

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна
Кафедра архитектурного проектирования

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
«НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ КОСМОСА
В КРАСНОЯРСКЕ»

(название ВКР)

Гонина Надежда Александровна, АФ 12-12

(ФИО выпускника, группа)

07.03.01 «Архитектура» бакалавриат

(шифр, специальность)

Стасюк В.А., доц. каф. АП

(ФИО руководителя, степень)

Красноярск 2017

АННОТАЦИЯ

Научно-познавательный центр изучения космоса запроектирован в Студенческом городке Красноярска и располагается на открытом участке крутого берега Енисея, между домами жилого комплекса «Орбита». Основополагающими моментами при выборе данной территории стали шаговая доступность 3 площадки Сибирского федерального университета, возможность «раскрыть» комплекс на город – благодаря рельефу здание будет видно с многих точек Красноярска, а также легкой транспортной и пешеходной доступностью, которая будет обеспечена в связи со строительством левобережной развязки 4 моста и благоустройством набережной Енисея. Проектируемый центр является уникальным для Красноярска, его основной целью является создание принципиально нового, для города, типа общественных пространств.

Научно-познавательный центр функционально делится на два блока – общественный и учебно-лабораторный. Первый блок включает в себя интерактивный музей, планетарий, зону аттракционов виртуальной реальности и медиатеку. Второй блок – лекционные залы, учебные классы, лаборатории и обсерваторию. Также в здании предусмотрена встроенная парковка.

Архитектура комплекса представляет собой систему террас, органично вписанных в существующий рельеф территории, объединенных с вертикальной доминантой. Такая форма дала возможность разделить здание на четкие функциональные зоны, что позволило обеспечить комфортное пребывание всех групп посетителей и сотрудников, посредством исключения пересечения тихих учебных и рабочих помещений, с пространствами развлекательного характера.

Архитектурный образ объекта, по моему замыслу, символизирует состояние тел в космическом пространстве – на первый взгляд абсолютно статичный объект, находится в непрерывном движении сквозь пространство с огромной скоростью. Отсюда следует и контраст в отделке – монолитные стены рассечены полосками стекла – отсыл к кометам и трассерам, то же читается и в структурном остеклении.

ЭКСПОЗИЦИЯ

